7./8./9./14./15./16. NOVEMBER 2025 19:30

HAUS DUBS MALZSTRASSE 19 8045 ZÜRICH



## FIBSI AND THE EDGE OF THE ABYSS

EIN IMMERSIVES MUSIKTHEATER AN DEN GRENZEN DES FASSBAREN









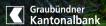






ERNST GÖHNER STIFTUNG





## FIBSI AND THE EDGE OF THE ABYSS

## FIN IMMERSIVES MUSIKTHEATER AN DEN GRENZEN DES FASSBAREN

Die Errungenschaften in den Bereichen Wissenschaft und Technologie fördern die Vorstellung einer uns unterworfenen Natur. Gleichzeitig konfrontieren uns die Grenzen des wissenschaftlich Erfassbaren mit einem Gefühl der Ohnmacht. Vom Menschen verursachte Katastrophen verheissen eine düstere Zukunft voller Ängste. Dieses Lebensgefühl macht auch vor einer gut situierten Schweizer Familie nicht Halt. Dabei hat sich Familie Stüdeli bestens eingerichtet und abgeschirmt. Doch bei der Einweihung ihres visionären Indoor-Gartens zieht sich durch die perfekte Oberfläche auf einmal ein Riss. Über räumliche, visuelle musikalische Grenzerfahrungen und nähert sich dieser Musiktheaterabend dem diffusen Gefühl des Horrors und tastet sich an eine Welt-ohne-uns heran. Aber was hat eigentlich der süsse Hamster Fibsi mit all dem zu tun?

Sarah Brusis - Regie

**Viviane Hasler** - Sopran und Schauspiel **Katharina Heißenhuber** - Sopran und Schauspiel

Christoph Waltle - Tenor und Schauspiel Vokalensemble OTTO Deborah Züger - Chorleitung

**Jasmin Kiranoglu** - Performance und Schauspiel

**Stefan Kägi** - Klavier und Komposition **Christian Wolfarth** - Perkussion **Rita Maria Jurt** - Komposition

Isabelle Simmen - Szenografie und Kostüm Chi Him Chik - Sound Viktoras Žemeckas - Licht Pätz Häusli - Instrumentenbau

