

# CV



Jasmin Kiranoglu

06. 01. 1993, Hamburg

aufgewachsen in Antalya, Berlin & München

seit 2013 meistens in CH - Bern

Kyburgstrasse 6, 3013 Bern

+41 / 077 812 378 8

(Dreierstrasse 2, 88131 Lindau, Berlin)

[jasminkiranoglu@gmail.com](mailto:jasminkiranoglu@gmail.com)

[www.jasminkiranoglu.com](http://www.jasminkiranoglu.com)

## Studium

- |             |                                                                                                                              |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2021- 2024  | Master of Arts, Contemporary Arts Practice, Schwerpunkt:<br>Performance Kunst und Bildende Kunst, Hochschule der Künste Bern |
| 2022 - 2023 | Erasmus Austausch, Modern Dance und Fine Arts<br>Kunsthochschule Mimar Sinan Universität, Istanbul                           |
| 2016 - 2018 | Master of Arts, Expanded Theater, Hochschule der Künste Bern                                                                 |
| 2013 - 2016 | Bachelor of Arts, Schauspiel, Hochschule der Künste Bern                                                                     |

## Inputs

- |             |                                                                    |
|-------------|--------------------------------------------------------------------|
| 2025        | Mossoux-Bonté Masterclass Tanztheater, Schlachthaus Theater, Bern  |
| 2024        | Les Diptik, David Melandy, Clown-Workshop, CH - Freiburg           |
| 2020        | Artist in Residency, Figura Theaterfestival, CH - Baden            |
| 2019        | HAJDE Festival, Artist Exchange, Novi Sad, Serbien                 |
| 2016        | P.A.R.T.S, Pina Bausch und Gaga Dance Workshop, Brüssel            |
| 2011 - 2013 | Musiktheater - Projekt, IMAL International Munich Art Lab, München |
| 2009 - 2012 | „Junges Ensemble“ Residenztheater, München                         |

## **Schauspiel und Performance**

Fibsi and the edge of the abyss - Hamster-Wesen, Musiktheater, Regie: Sarah Noemi Brusi, Komposition: Stefan Kägi & Rita Maria Jurt, Atelier-Haus Stiftung Dubs, Zürich, 2025

Duster in Uster – Hexe Elsbetha Bünzli, theatrale Gruselpaziergang, Regie: Sarah Noemi Brusi, Central, Uster bei Zürich, 2025

Lasst uns Teilen – Gemeinschaftsperformance mit Anne Kersting, Paula Festival, Lokremise St. Gallen, 2025

STADT DER KATZEN – Katzenlady, Theaterspaziergang durch Bern, 2023 & Burgdorf 2024, Kollektiv: Back to Wollywood, Regie: Mathias Hannus, Ausstattung: Doreen Back

RIDE THE HIGH – Kunstfigur Flava Sava, interaktive Performance, Kollektiv: Back to Wollywood, Reitschule & entlang der Aare, Bern, 2019

Der Preis der Freiheit – Performerin, akku, Zusammenarbeit mit Künstler Martin Chramosta, Emmenbrücke bei Luzern, 2019

Facing History – Sprecherin, Franticek Klossner & Antikensammlung Bern, 2020

Underground Empire – Nikki, nach *Inland Empire*, Zürcher Hochschule der Künste, Körber Studio Junge Regie Hamburg, 2019

ORATORIUM – Chor der Delegierten, SHE SHE POP, Kaserne Basel, 2018

HÜLLEN – experimentelles Theater, Masterprojekt, Hochschule der Künste Bern, ThiK Theater Baden, Schloss Jegenstorf, Katapultfestival Thalwil, 2018

Gemälde Nr. 68, Nr. 27, Nr. 11 – Tanztheater nach Gemälden von Mark Rothko, Bachelorprojekt, Hochschule der Künste Bern, 2016

## **Performance Kunst**

gestülp – Performance, Ausstellung zu Norbert Klassen, kuratiert von Franticek Klossner & Sebastian Winkler, Kunstraum Bern Bümpliz, 2025

Performative Fantasy-Therapy-Session – mit Katza Nidra 7 alias Jasmin Kiranoglu & Martin Schick, Plötzlich Tod Festival, Heitere Fahne Bern, 2025

Das Land steht für sich und ein Baum wird schon kommen. – Performance & Kuration mit Matthias Müller, BONE Performance Festival Bern, 2025

The Lost Juice – Performance mit Matthias Müller, Foundation JETZT KUNST, Zehndermätteli Bern, 2023 & Kulturesk Festival, Reitschule Grosse Halle Bern, 2024

**PORAKAL – Performance mit 11 Orangen, Videoinstallation, Masterthesis  
Orangenresonanz, Diplomfestival La Voirie Biel, 2024**

**Portakal Radikal – Fotoserie, Videoinstallation, Performance, kuratiert von Aigul Ibrayeva, ehemalige ToBE Galerie Bern, 2023**

**DIVIDE – Performance, im Rahmen der Fluid Academy Maximal Energy Minimal Time, Museum Tinguely Basel, ACT Performance Festival Biel, 2022**

**Separation, Reparation, Vanishing. - Performance, „migma“ Performance Festivals *all I can carry*, Kunstmuseum Luzern, 2022**

**PAIN(T) – Performance & Kostümdesign, Composing Body Ensemble, mit Avital Cohen & Richard Schmutz, Soapbox, PAKT, PROGR Bern, 2021**

**UNCOVER – Objektperformance, Theater Stadelhofen Zürich, HAJDE Festival Novi Sad, BAFF (Basler Puppentheaterfestival) Basel, Previewarts Galerie Istanbul, 2019**

## **Physical Theatre und Tanz**

**DOWN THE RABBIT HOLE – Performance mit Hanna Röhrich, KarteNoire2502, Biotop Biel, 2024**

**The Yonis & The Bernese Yonis – Tänzerin & Performerin, Contemporary Movement Girl Band, Tanzhaus Bern, Kultur Stadt Fest, Triptych Bern, 2021–2022**

**Die Zauberflöte – Physical Performerin, Oper Basel, Regie: Simon McBurney, 2020–2022**

**MONSTASCHOOL – gelbes Monsta, Kulturhaus Helferei Zürich, Konzept: Melisa Taşkiran & Stephan Eberhardt, 2021**

**SCHILA – Performance zu ausgewählten Figuren Egon Schieles, ACT Festival Dampfzentrale, Museumsnacht Bern, 2017**

**Das Denkgerüst – Tänzerin, nach dem Hohelied Salomos, Konzept: Kirstin Haardt & Franticek Klossner, Berner Münster, 2017**

## **Profil**

Grösse: 1,87 cm

Haare: schulterlang, dunkelblond

Augenfarbe: grün-braun

Sprachen: englisch, türkisch GK

## **Fähigkeiten**

Tanzen: Contemporary, Bauchtanz, Techno, Tango & Salsa GK  
Yoga, Aikido GK  
Eiskunstlauf  
Reiten, Ski

Gesang: Alt, Klavier GK

